

A close-up, sepia-toned photograph of a young child leaning over a wooden railing. The child's hands are resting on the railing, and their face is partially visible above it. The image has a warm, historical feel.

Al Pie de la Cruz

Tony Gazel

1. MI VIDA UNA ORACIÓN (3.12)

Siempre has estado caminando junto a mí.
Me has amado mucho antes que yo a Ti.
Y casi nunca te sentía, casi nunca lo sabía,
hasta que hice de mi vida una ORACIÓN.

Ahora que en Tu Palabra me abandono,
ahora que de Tu Mano no me suelto,
ya no sé ni caminar.
Ya no quiero caminar,
si no es viviendo en Oración,
invocando a mi SEÑOR....

HACER DE MI VIDA
UNA ORACIÓN
ES PONER TODO
EN SUS MANOS
Y SENTIRME
EN SU REGAZO
CUAL NIÑO
QUE NACIÓ.

HACER DE MI VIDA
UNA ORACIÓN
ES VIVIR TODO
EN SU NOMBRE
Y SENTIRME
DE SU MANO
EN CADA
DECISIÓN.



*Llegar a sentir la presencia
de Dios en todo lo que
hacemos y en todo momento
no es algo lejano.*

*Poco a poco, sin darnos cuenta
—por medio de la oración—
llegaremos a vivir en
Su Presencia.*

*¿Cuánto tiempo le dedicamos
al diálogo personal con Dios?*

2. ENSÉÑAME A ORAR (2.55)



Quiero apartarme un momento,
encontrar mi desierto para oír tu voz.

Quiero seguir tu ejemplo
de estar a solas con
el Padre un momento.

Enséñame a orar,
como Tú lo hacías,
para llevar mi cruz
con valentía / con alegría.

Enséñame a orar,
como Tú lo hacías,
y déjame sentir
lo que Tú sentías.

Enséñame a orar
como Tú lo hacías,
quiero escuchar tu voz
en cada día.

Descubrir la forma
en la que Jesús oraba es
una manera ideal para iniciar
una vida más cercana a Él.
En muchas partes de la
escritura vemos cómo Jesús se
aparta para orar
a un lugar solitario
al amanecer
(ver Lucas 4,42).

3. AL PIE DE LA CRUZ (3.48)

Que sentiste Tú, Madre Santísima,
cuando el primer clavo penetró a Jesús.

Que sentiste Tú, Virgen María,
cuando estabas al pie de la cruz.

Que sentiste Tú, Madre Santísima,
cuando JESÚS partió.

Te quedaste
llorando en la cruz
recordando su niñez,
aquel día que nació,
el primer día que sonrió.

Te quedaste llorando
en la cruz
muy segura de que al fin
su misión llegó a cumplir,
para la gloria de Dios.

Y al bajar su cuerpo
de la cruz
en tus brazos descansó
el Cordero de Dios,
tu niño Jesús.



¡Qué fortaleza nos da
los Católicos saber que
la Virgen María está siempre
presente al pie de nuestra
propia cruz!

Cuantificar su fe e imaginamos
por un segundo lo que sintió nuestra
Madre, cuando estuvo al pie de la
cruz de su propio hijo, nos ayudará
a fortalecer nuestra fe.

4. TU ROSTRO (2.52)

Que el Señor lo bendiga, mi hijito,
fueron las palabras de don Juanito,
el viejo mendigo del barrio donde yo trabajo.

Que el Señor lo bendiga, mi hijito,
me dijo también doña Clemencia,
la señora que está siempre
en las gradas de aquella Iglesia.

Ambos en el brillo de sus ojos
delatan al rostro de Jesús.
Que el Señor lo bendiga,
mi hijito, es la voz del Señor.
Muchas gracias, mendigo,
por tu bendición.

Que el Señor lo bendiga,
mi hijito, me dijo también
doña Clemencia,
la señora que está
siempre en las gradas
de aquella Iglesia.

Don Juanito y doña Clemencia
representan todas esas personas
que te necesitan en el día a día.
Volverles la cara
es lo más sencillo.

¡Pidámselo al Señor que
nos dé la capacidad de no ser
INDIFERENTES!



5. EL SANTO ROSARIO* (2.53)

Redescubramos el Santo Rosario, que no pase un día sin esta oración con nuestra Madre de la mano, en cada momento, del Señor.

Redescubramos el Santo Rosario, en cada misterio nuestro corazón recordando lo más grande de la vida de Jesús.

De la mano de María:

Dios te salve, María, llena eres de gracia,
que el Señor esté contigo.
Bendita Tú eres entre todas
las mujeres y bendito
es el fruto de tu vientre: Jesús.

Santa María, Madre de Dios,
ruega por nosotros los pecadores,
ahora y en la hora de nuestra
muerte Amén.

Redescubramos el Santo Rosario.
Si es en familia es mucho mejor,
con nuestra Madre de la mano,
en cada momento, del Señor.

Unidos por el Santo Rosario
llegamos a Jesús.

* Los niños de esta canción el día de la grabación vivían en el Hogar Santa María y sus madres estaban privadas de libertad. Oremos siempre en cada misterio por alguna intención y mantengamos a estos niños y sus madres en nuestras oraciones.



*Redescubrir es volver
a vivir los episodios
de nuestro amado Jesús.
La idea es sentirse presente,
devolverse más de
dos mil años, para compartir con
María el nacimiento, vida, pasión y
resurrección de su hijo.
Los nuevos misterios de la luz nos
hacen profundizar todavía más
en su camino.*

6. REINA DEL CIELO (4.38)

Quando pediste más vino en Caná,
tu Hijo no se pudo negar,
viendo en tus ojos la necesidad,
viendo en tu amor a una MAMÁ.

Madre María, en tus santas manos
presentamos nuestra petición,
para que tu Hijo,
si es su voluntad,
nos pueda ayudar.

Reina del Cielo,
Madre María,
creemos en tu intercesión.
Santa María,
Madre de Dios,
de tus manos a las de Jesús.

Reina del Cielo,
Madre María,
creemos en tu intercesión.
Santa María,
Madre de Dios,
de tus manos a las de Jesús.

*"María es siempre camino
que conduce a Cristo".
Pablo VI*

*Vivamos siempre confiados
de su intercesión ante
su amado hijo: nuestro Jesús.*



7. AYUNO (2.39)

No podemos hablar de la oración sin mencionar el tema del ayuno... Aunque nos dé un poco de hambre hablar de esto, la oración necesita del ayuno.


LÁVATE LA CARA Y MÓJATE EL PELO,
UNA SONRISA ANCHA
Y NI UN CAMELO.

Cuando se ayuna se está con el Señor y cada hora que pasa es mejor.

LÁVATE LA CARA
Y MÓJATE EL PELO,
UNA SONRISA ANCHA
Y NI UN CAMELO.

Si Jesús necesitó el ayuno, más lo necesita uno.

No podemos hablar de la oración sin mencionar el tema del ayuno... Aunque nos dé un poco de hambre hablar de esto, ese día lo pasas en el Cielo.



"Lo que pide la oración lo alcanza el ayuno y lo recibe la misericordia. Oración, misericordia y ayuno: tres cosas que son una sola, que se vivifican una a otra".
SAN PEDRO CEBOLLO,
Sermón 43.

"El ayuno significa un abstinencia sobre nosotros mismos, significa ser exigentes en las relaciones con nosotros mismos, estar prontos a renunciar a las cosas y no solo a los mayores, sino también a gozos y placeres diversos".
[JUAN PABLO II,
Hom. 28-11-1979].

8. SANTIFICARNOS EN PAREJA (3.49)



Juntos de la mano en el camino,
lleguemos unidos al final, somos un solo cuerpo
y sin la mano de Jesús no somos más.

Ofrezcamos el día, juntos, comencemos a orar,
EL PROYECTO MATRIMONIO
de la mano de Jesús BRILLARÁ.

Santificarnos en pareja,
santificarnos, ¿por qué no?
Expresar simplemente
el proyecto de su amor.

Ir de la mano el camino
no es tan sencillo.
Amar implica sacrificio
y compartir cada oración.

Ofrezcamos el día,
juntos, comencemos a orar,
el Proyecto Matrimonio
de la mano de Jesús BRILLARÁ.

Santificarnos en pareja,
santificarnos, ¿por qué no?
Expresar simplemente
el proyecto de su amor.

Las beatas esposas, Luis y
María Beltrame, inspirándose
en la palabra de Dios y en
el testimonio de los santos,
vivieron un vida ordinaria
de modo extraordinario.

En medio de las alegrías y
las preocupaciones de una familia
normal, supieron llevar una
existencia extraordinariamente
rica en espiritualidad.

"Queridas familias, hoy tenemos
una singular confirmación de que
el camino de santidad recorrido
juntos, como matrimonio, es posible,
hermoso y extraordinariamente fecundo
y es fundamental para el bien de la familia,
de la Iglesia y de la sociedad...".
(Juan Pablo II. 21/10/2001)

9. JESÚS EUCARISTÍA (3.21)

Fuente inagotable de vida,
Jesús Eucaristía, cuando llego a recibirle,
siento que voy camino al cielo.

Cuando paso a visitarle, sus brazos
se abren para mí, su luz desde al altar
ilumina mi sentir.

JESÚS Eucaristía,
el Pan de Vida,
Agua de Manantial
para cada día.
JESÚS Eucaristía,
para todos los días.

Este es mi cuerpo que
será entregado por
vosotros, haced esto
en memoria mía...

En su hora santa
se derrama su amor,
me inunda su
presencia,
me logra
abrazar.



Jesús Eucaristía es la
conclusión de esta reflexión.
Es el todo, el inicio y el fin.
Es JESÚS vivo.
¡Gracias, Dios mío,
por dejarnos la
presencia de tu
Hijo amado!

10. AL PIE DE LA CRUZ

Arreglo Instrumental (3.46)

*Relájate y piensa que Jesús
te toma de la mano y te acompaña.*



CRÉDITOS:

Música y letra de todas las canciones:
Antonio Gazel Zagul

alpiedelacruz@hotmail.com

Productor Musical y Arreglos
de todas las canciones:
Álvaro Ávila, Tel. (506) 383-7008

Producción Acústica

Músicos:

Flauta travesa: Adrián Delgado

Bajo: Jean Paul Mendiboure

I violín: José Aurelio Castillo

II violín: Raúl Gómez

Viola: Randal Rodríguez

Cello: Patricia Herrera

Coros: Erick García

Coro de Niños en

El Santo Rosario:

Niños Hogar Santa María.

Voz femenina:

Marta Ramos

Ingeniero de Sonido:

Alejandro Guevara

Estudio de Grabación:

PostData.

San José, Costa Rica.

Tel. (506) 225-6025

Agradecimientos:

A Dios. A la Virgen María.

A Christina, mi esposa, a mis hijas Vivi, Paula y Lucy, dueñas todas de mi corazón, les dedico este disco. Miles de horas que me daban transformadas en notas musicales para el Señor.

A mi papá: Lalo y Layla, modelos de mi inspiración. A mis hermanas María, Mariana y en especial a Layla, por ser el instrumento que usó nuestra Virgen para sus canciones. A mi Tío Sala Jap, que el Señor se lo llevó a oír esta música justo a Él.

Es, sin duda, a través del Padre José Maschetta, Misionero Combariano actualmente en Nicaragua, que el Señor y su Santa Madre me muestran su rostro. Para él y todo aquel que se decida por la misión de llevar el Evangelio, es dedicado también este disco, sin olvidar jamás la gran influencia de mi Cursillo de Cristiandad.

Muchas, muchas personas estuvieron apoyando este proyecto desde el inicio, con las pruebas de grabaciones caseras y sus opiniones, que me ayudaron tanto.

¡A todos muchas gracias!

Este proyecto inicia y sigue creciendo en mi propio Grupo de Oración.

Te doy gracias, Jesús, por la oportunidad y el honor de pertenecer a este grupo.

Lala Maya y su experiencia en la Radio fueron el motor de arranque de esta producción.

Ver el rostro de Jesús en cada persona, en cada hoja del árbol, en cada sonido que pasa cerca de mi corazón es mi ideal. Este Jesús

me lo ha mostrado por medio de la sensibilidad que produce trabajar en un apostolado: en mi caso el Hogar Santa María. Gracias a Dios por la oportunidad que me da de trabajar para Él y a toda esta gente linda del Hogar.

Mis amigos de Publicidad (otabequ y Alejandro Guevara, Ing. de Sonido, incondicionales en todo momento, me hicieron sentir verdaderamente en casa...

Álvaro Ávila, un gran músico y amigo que me dio la oportunidad, con sus arreglos musicales, de sentirme al Pie de la Cruz.

¡Para todos un millón de gracias!

¡Qué belleza es ser Católico!